

Pristatome: dailininkė Vilija Liorančienė

Š.m. vasario 14 d., per Metinį bendruomenės susirinkimą, rinkome LBS emblemą. Vilija Liorančienė sukūrė LBS emblemą, kuri laimėjo šį konkursą. Nuo šiol matysite šią emblemą mūsų laikraščio pirmojo puslapio kairiajame viršutiniame kampe. Vilija taip pat sukūrė ir Saulės mokyklos emblemą.

Sveikiname Viliją su laimėjimu, o skaitytojus supažindiname su dailininke.

Vilija Liorančienė yra grafikė ir skulptorė, gimusi Kaune, Lietuvoje, 1963 m. Jau keletą metų ji gyvena Švedijoje, pastaruoju metu - Stockholme.

Nuo pat vaikystės menas buvo svarbi jos gyvenimo dalis. Meną ji atrado būdama šešerių, kai mama nusivedė į M. K. Čiurlionio dailės muziejų. Tas Viliją sužavėjęs paveikslas priklausė vienam iš Europos abstrakčiojo meno pradininkų, lietuvių dailininkui Mikalojui Konstantinui Čiurlioniui.

Vilijos susidomėjimas menu buvo pažadintas: "Aš grįžau namo, pasiėmiau piešimo sąsiuvinį, ir norėjau nupiešti tokį patį gražų fantastinį paveikslą, kokį mačiau muziejuje", - pasakoja dailininkė. Tačiau tai pasirodė per sunku... Atsirado noras piešiniu ir forma išreikšti savo jausmus ir mintis.

Dabar Vilija Liorančienė yra diplomuota skulptorė. Vilniaus Dailės akademiją ji baigė 1989 m. Tačiau Švedijoje ji labiausiai žinoma kaip grafikė. Ji sako: "darau spalvotus atspaudus, daug dirbu peiliu raizydamą linoleumą. Raižinio iškilumas man asocijuojasi su skulptūriniu reljefu".

Vilijos Liorančienės grafiniai darbai artėja prie abstrakčios išraiškos. Jos manymu, tai natūrali jos kūrybos seka, natūralus poreikis, taip daug metų kūrus konkrečius piešinius ir erdvinę skulptūrą.

- Atsisakyti konkretumo reikalauja mano siekimas išreikšti savo jausmus, - kalba Vilija.



Vilija Liorančienė su sūnumi Viliumi

Ji atsisako visko, kas nereikalinga, ir bando sukurti kiek galima grynesnę, aiškesnę kompoziją.

- Aš noriu jungti stiprią emociją ir formos minimalumą. Manau, kad Švedijoje toks raiškos būdas gali rasti atgarsį. Galbūt tai mane atves ir prie visiškai balto lapo, kuris, manau, yra pats išraiškingiausias...

Ir grafikoje, ir skulptūroje Vilija Liorančienė naudoja koncentruotą ritmišką formą. Pasak dailės kritikų, ji naudoja ornamentavimą, bet kartu jos raižiniai nepraranda vitališkumo, natūralumo ir elegancijos. Įkvėpimo dailininkė semiasi iš savo kasdieninės aplinkos, taip pat iš Rytų meno, kurį

ji atrado apie 1990 metus, porą metų pagyvenusi Tbilisyje, Gruzijoje.

Šiandien jos darbuose taip pat yra rytų Blekingės gamtos pėdsakų - akmeninės kalvos, kadagiai, saulėteklių atšvaitai jūroje.

Šalia grafikos ir skulptūros, Vilija kūrė ir tekstilę, kurioje naudoja šilkografijos techniką.

Vilijos darbus galite pamatyti internete adresu: www.vilija.se

Romualdo Rakausko nuotrauka