

# Watt Anna Kuriren sprakar loss med Max Boogie Tryck



En kvartett ur Watt Anna Kuriren, fr v Ilva Segerdahl, Eva-Lena Ericsson, Gunn-Britt Bornehede och Ulrika Egerlidh, kompede av riviga Max Boogie Tryck.

Fullt hus var det på Estrad häromdagen då Västergårds egna revymakare i Watt Anna Kuriren släppte loss årets hopkok av Västergårds trivialiteter. Det är andra året i rad som de driftiga gymnasiesterna spelar upp revy för sina kompisar och lärare på skolan. Udden i de flesta skämten riktades som vanligt mot lärarna. Dock var de av det skonsammare slaget och sved förmodligen inte alltför kännbart hos de berörda. Och det var ju inte meningen heller.

Trots magert repeterande och många improvisationer flöt upptägen riktigt väl. De få jonglörerna mellan scenväxlingarna klarade en cool radiopratare i Nils Segerdahls skepnad av på ett proffsigt sätt. Han satt slött försjunken med sin mick bakom ett hav av tomma ölburkar iklädd mörka glasögon. Revyn upptog som sagt mest

interna Västergård-grejer, med tydliga adresser, som lätt snappades av den månghövadade publiken.

#### IDI AMIN

Lars-Göran Willy sjöng en finstämd Birger Sjöberg parafras byggd på betraktelser från livet på Västergård. Lars-Göran dök också upp som Idi Amin, iklädd uniform, ridpiska, pistol och handskar- och gav ett målande porträtt av Ugandas omsusade diktator.

Bland övriga nummer märktes ett sarkastiskt porträtt av popsångaren Knaggbald Brushane, som skoningslöst avslöjar sig själv med orden: "jag kan skrika och svära som fan men två ackord är allt jag kan". Varefter han stampade sönder gitarren så att stickor och strån rök på scengolvet.

I samma anda rullade man på, varvade aktionummer med dåliga historier och blajrepliker. Och vad var syftet kan man fråga?

— Bara att ha lite kul och roa kompisar och lärare, sade revymakarna. Det kan väl vara motivation nog och man

lyckades förbaskat bra i sina syften av publikreaktionerna att dömma.



Lars Göran Willy beskriver vardagstrivialiteter på Västergård på finstämt Birger Sjöbergski manér.

De som gjorde det var Filip Ekstrand, Jörgen Städje, Nils Segerdahl, Tomas Kjellson, Ulrika Egerlidh, Gunn-Britt Bornehede, Eva-Lena Ericsson, Lars-Göran Willy, Niklas Bergström, Bosse Gustavsson, Per Lundqvist, Saffe Eriksson, Jan-Erik Sandberg, Ilva Segerdahl, Tord Nilsson och Hans Andersson såg till att ljudet fungerade.



Nils Segerdahl som den slappe radioprataren.