

# Spexig show igen av gymnasister

SÖDERTÄLJE (LT).

Uppskattad blev som vanligt den så kallade Watt-Anna-revyn på Estrad. Det är en grupp Västergårds-elever som i vanliga fall skriver skoltidningen vid skolan men som också tycker om att spexa från en scen en gång om året.

Roligare än någonsin! Det var ett omdöme flera experter kom med efter föreställningen. Och det roliga bestod i en lång rad inslag av situationskomik som avrundades med en spetsig men snäll elakhet mot skolans lärare. Amatörer på en scen upphör aldrig att förvåna med hur just ovanan på scen kan utnyttjas till att göra ett uppträdande levande. Genom att inte försöka vara professionella fångar de publikens intresse på ett sätt som få yrkesmän lyckas med. Dessutom blir det mycket tackammare att uppträda inför en församling som från början inte har så stora förväntningar.

Nu blev det en stabil föreställning där orkestern Max Boogie-tryck hela tiden satt i bakgrunden och underhöll med växelvis seriös och spexig musik.

Framför orkestern flöt föreställningen med imponerande precision. Till och med väntetiderna mellan olika inslag gjordes improviserat roliga av den unge man som satt bakom en mur av ölburkar och introducerade artisterna.

## "DALIGA" VITSAR

Som vanligt blev det gott om dåliga vitsar. Men det är ingen fara att berätta sådana när man på förhand talat om att de är dåliga. Och så kom de: "Dantes inferno har måst inställas på grund av brandrisken", "Patienten vaknar efter en operation. Hur gick operationen doktorn? Jag är inte doktorn, jag är Sankte Per!", "Jag misstänker att ni arbetar för en främmande makt! Det är omöjligt, ingen makt i världen skulle få mig att arbeta!".

Sång och musik blev det mycket av. Texterna hade oftast gjorts till gamla kända melodier. Och de handlade om skolan, lärare, elever och om kända personer. En ung man gestaltade Idi Amin och sjöng en visa om sig själv. En annan ung man spelade progressiv popsångare och slog sedan sönder sin gitarr mot golvet.

## IMITERADE

Många inslag var tydligt adresserade till olika lärare. Dessa blev imiterade i både tal och handling. Och de efterhärjade själva tycktes bara ha roligt och skrattade lika mycket som eleverna. Ätminstone utåt.

Den lärare som tilldelades årets hederspris på scenen gjorde själv en spekkupp. Han valde att gå förbi hela sin bänkrad åt vänster i stället för att gå ut rakt åt höger där han satt ytterst. Därefter fick han kryssa tillbaka över lokalen för att efter en mycket lång omväg slutligen stå på scenen. Självt överräckte han en ölburk åt den prisutdelande eleven.

Det blev ett par timmar med sång, musik och spex. Det var trevligt att se och höra även för den som inte känner till skolans interna intriger. Hur trevligt ska det då inte vara för den som kan hänga med på alla skämt?



● Det blev en salig blandning av sång, musik och spex när årets Watt-Anna-revy genomfördes på Estrad på onsdagen. Eleverna från Västergårdsgymnasiet bjöd på ett par trevliga timmar.