

GISSEL OCH APPLÅDER PÅ WATTANNAS REVY!

SÖDERTÄLJE (LT). Fullspikat var det på Estrad på onsdagsmiddagen när "Wattanna" spelade revy. Det var åtta ungdomar som tillhör redaktionen till Västergårdsgymnasiets egen tidning — "Wattanna-Kuriren" — som gisslade skola och lärare i vassa visor och korta sketcher. Och salongen var vit av nyutkläckta studenter i fräscha mössor, litet lätt examensyra.

— Egentligen var det så att eleverna på Västergårdsgymnasiet ville att skolan skulle få namn efter gamla Wattanna som bar vatten en gång till Södertäljes överhet. Så blev det nu

inte! Därför ville vi åtminstone ha en tidning med den gamla gummans namn, berättar Filip Ekstrand, den aktivaste i det unga redaktionsgänget — tillsammans med Jörgen Stådje. De båda svarar också för merparten av de snärtiga texterna till Estrad-revyn

"Wattanna-Kuriren" stenciltrycks i 700 ex. och delas ut gratis till skolans lärare.

FÖRSTA SKOLREVVYN

— Revyn på Estrad är den första för vår del. Det är något av en skolpremiär för Södertäljes del, understryker Filip Ekstrand.

Vi har repeterat sedan före jul. Elakheterna håller sig på lämplig nivå och dosering. Alla texter har förhandsgranskats

av vår "skolcensor" Kjell Aberg!

Med på scenen är nio ungdommar. Vi har egen teknisk personal och egna förstärkare, framhåller Filip Ekstrand.

ESTRAD NÄRA ATT SPRANGAS

Det måste vara en populär revy det här! När revyn skulle dra igång kl. 12.15 på onsdagsmiddagen måste Folkets hus-personal läsa Estrad för att man skulle kunna hålla brandskyddsnormerna. Estrad höll på att fyllas till bristningsgränsen av revysugna ungdomar!

En egen orkester hade man på scenen — med blå, pärlemorskimrande trummor. Det var bra tryck på orkestern — även om ljudnivån ibland steg till det uthärdliga yttersta gräns. Men det är ju inte lätt att vara ljudtekniker för en dag...

DRIFT MED "MAKTEN"

"Lyckan är att säga nej" och "Folke, Du har makten på vårt plugg" sjöng man i en smittsam visa till studierektorn Folke von Wouwen som fick finna sig i att se sig i dia-helfigur och i symbolisk form.

Och alla i salongen klappade förtjust i händerna för denna litet vågade drift med "skolmakten". Allt under det att trummisen, de två elgitarristerna och de två saxarna spelade

allt vad de och högtalarna för-mådde, i rytmiska decibel.

FRÄCKT PÅ FRANSKA

Så förvandlades scenen till en optisk villa — med glimmande neonlika ljusormar som slingrade sig från scenen och ut i kullissens dunkel.

Och på scenen sjöng de duktiga ungdomarna om sin skolmat. En frän, fransk visa tog man fram rytmiskt övertygande — och med en chans att överfranska dra in inte fullt skolfähiga ord som kondom och pissor...

Men roligt hade man — i lika delar på scen och i salongen!

HYLLNINGAR FÖR RUNE

Man kunde inte ta miste på värmen i hyllningsången till läraren — Rune Tolvsbo. Han som lyser upp skolans vardag med sitt varma leende!

Rune fick komma upp på scenen, få en hedersgåva — under det att supportrar i salongdunklet entusiastiskt ropade "Heja Rune!"

Efter att ha fått ett hastigt smakprov på Västergårdsgymnasiets Wattanna-revy tycker man nog att Södertäljerevyns pappor borde ta sig en funderare på om man inte borde handplocka litet ungdomar till sin programkommitté. Gör det, tycker åtminstone

Text:
DUKE
Fot:

KJELL GUSTAVSSON



● Gisselslag mot skolmakten, fräckisar på franska och hyllning till populär lärare var några av ingredienserna i Västergårdsgymnasiets Wattanna-revy som hade premiär på onsdagsmiddagen. Här de ledande "Wattannorna".